WEEKBLAD

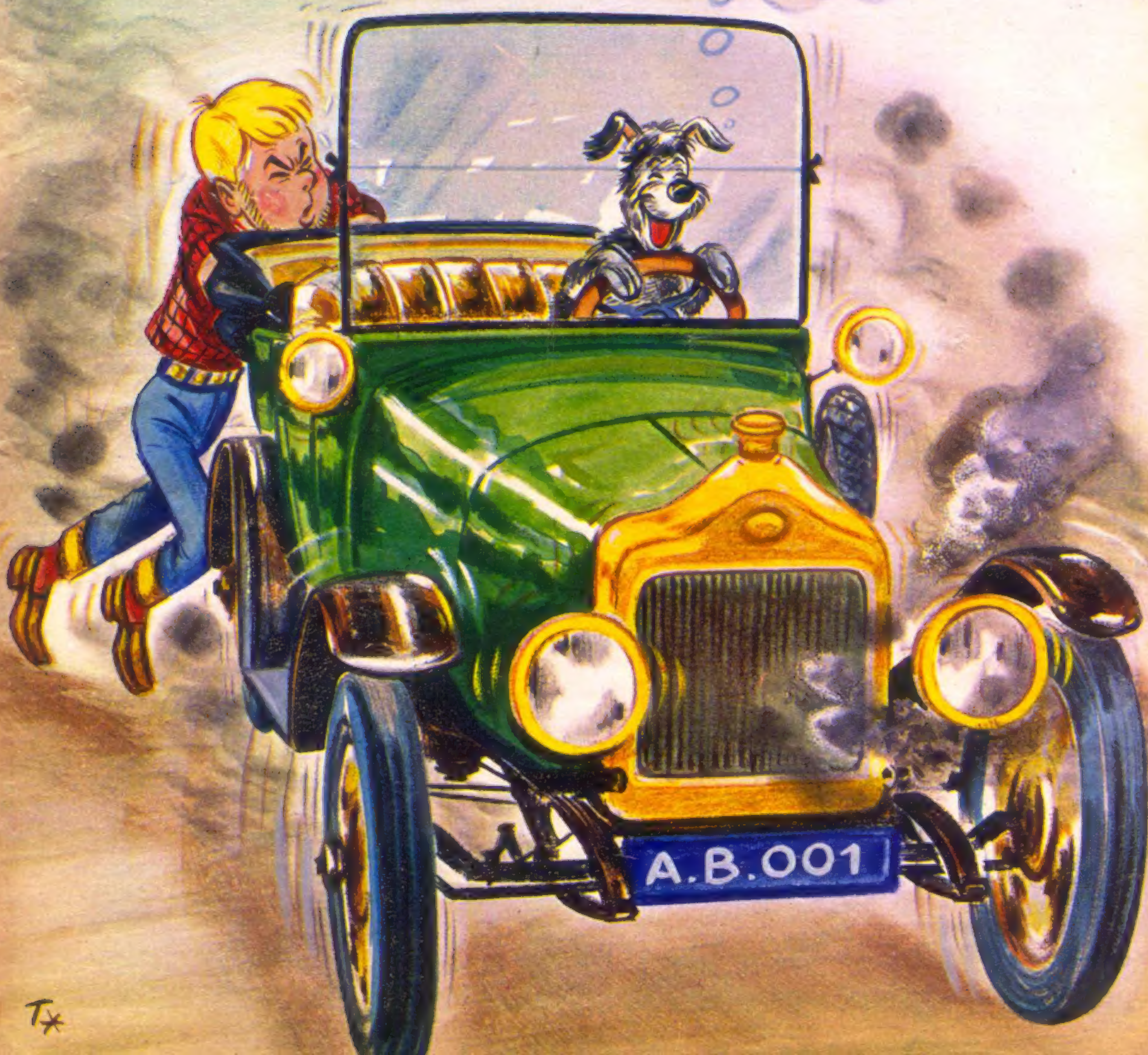
Pep

Nr. 15

10 april 1965

35 ct. p. w.
losse nrs. 45 ct.
België 7 fr.

Hihi! Als hij nu flink doordouwt naar pagina 16, komt hij er helemaal achter!



HALLO, beste vrienden!



Deze week hebben we weer eens een voorplaat met PEP en Stef. En aan Stefs grijnzende kop te zien, gaat de uitdrukking: „Wat een hondeleven!" echt niet op! Het is PEP die het deze keer zwaar te verduren heeft. „Maar . . . ," denkt Stef, „dan had hij pagina 16 en 17 ook moeten lezen, want dáár staat alles over de automotor!"

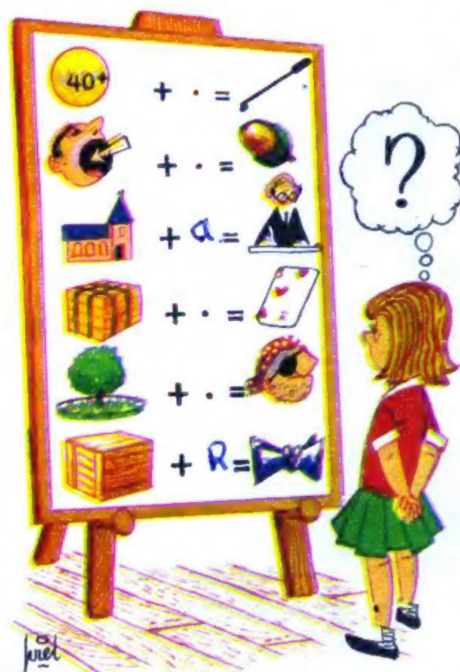
?

Als je onze Grote Filmprijsvraag hebt opgelost en ingestuurd, ben je zo langzamerhand natuurlijk wel nieuwsgierig naar de uitslag. Wij willen je geduld dan ook niet langer op de proef stellen. Kijk maar gauw op pagina 15 of jouw naam ook bij die van de gelukkige winnaars staat!



Kapitein Nemo, die jullie al kennen van zijn vorige avontuur, beleeft deze week weer spannende ogenblikken als De Geheimzinnige Vogelman. Rond 1850, de tijd waarin deze verhalen zich afspelen, bestonden er nog geen vliegtuigen en je kunt begrijpen dat Nemo met zijn eenpersoonshelikopter veel opzien baarde!

VOOR PIENTERE PEP PUZZELAARS



Laten we Yvonne een eindje op weg helpen, ze heeft het zó moeilijk! In plaats van de cijfers bij een optelsom, staan op dit bord twee tekeningetjes en één punt. Op de plaats van die punt moet je een letter invullen en wel zó, dat de letters van het woord dat de eerste tekening voorstelt, (steeds een woord van 4 letters), samen met de nieuwe letter, de betekenis van de tweede tekening vormen. Even een voorbeeld.
Als de eerste tekening nu een PEEN voorstelde en de tweede een SPEEN, was de gezochte letter een S. Als je bij ieder sommetje de gevonden letter invult, krijg je van boven naar beneden een woord, en dat is de oplossing van deze puzzel. Denk erom, dat je de letters van een woord ook mag omdraaien, bijvoorbeeld: STOK + E = KOETS.
Schrijf het woord dat je gevonden hebt, op een briefkaart en stuur deze vóór 15 april naar: redactie PEP, Postbus 1444, Amsterdam. Zet in de linkerbovenhoek aan de adreszijde van de briefkaart: PEP-prijsvraag nr. 15.

PRIJZEN

Eerste prijs: een prachtige platenspeler in kunstleren koffer;
10 tweede prijzen: een badmintonspel;
10 derde prijzen: een fraaie vierkleurenballpoint.

OPLOSSING Nr. 13: ITALIE.

Kist strik

DE WINNAARS VAN PRIJSVRAAG NR. 8 ZIJN:

1e prijs: Paul Paulusma, M. Stokelaan 15, **Den Haag.** **2e prijs:** Emma Schrijver, **Kampen;** Rudy Wiemes, **Axel;** Gabi Keersen, **Aalst;** Kees Rip, **Scheveningen;** Nora van Kuik, **Utrecht;** Peter Okx, **A'dam;** Lenie Holtrop, **Olde trijne (Fr.);** Paul en Eric Smit, **Koog a/d Zaan;** Annie de Velde, **IJsselmuiden;** Harrie Kars, **Apeldoorn.** **3e prijs:** Mirjam Leurs, **Roosteren;** Hans Sitvast, **Aalst;** Marion v. Gelder, **Gorinchem;** Hans Waldekker, **Rotterdam-16;** Anneke v. d. Kolk, **Hoogeveen (Dr.);** Herman Onderstal, **Arnhem;** Katootje v. d. Wijderen, **Son (N.Br.);** Erik Pezarro, **Elst;** Elly Kregel, **Roden;** Freddy Peper, **Groningen.**

FLIPPIE FLINK







HET GEHEIM VAN DAN COOPER



Dan is op de basis Woomera teruggekeerd na een gevaarlijk avontuur met een meedogenloze spionnenbende, die een nieuw soort vliegtuig wilde stelen. Nu wil hij zijn vaders werk voltooien.

Een week later is Dan weer helemaal opgeknapt en kan hij met frisse moed aan de verdere bouw van de nieuwe „Verkenner" beginnen . . .

Zoals U weet, zijn wij niet de enigen die belangstelling hebben voor een V.T.O.L.-toestel. (Vertical Take Off and Landing-verticale start en landing). Er zijn nog meer kapers op de kust.

Het gaat hier niet om een toestel dat opstijgt zoals de „Blauwe Driehoek", met de neus in de lucht. De Amerikaanse prototypes hiervan zijn U allen bekend.

Nee, het betreft hier een experimenteel toestel, dat verticaal opstijgt, maar dit in horizontale positie doet. Het eerste prototype werd vernield, U weet onder welke omstandigheden . . . En mijn vader . . . mijn vader . . . verdween!

Maar, we hebben gelukkig nog een tweede toestel, dat echter nog niet helemaal af is. Daarom reken ik op U om de montage van dit prototype in de kortst mogelijke tijd te voltooien. Zoals U op deze schets ziet, zijn de pijpen van de turboreactor, die een stuwkracht heeft van 10.000 kilo, verstelbaar. Ze zijn achter de luchtinlaten geplaatst om het effect van de steekvlam te beperken.

Als de piloot met zijn toestel een bepaalde beweging wil uitvoeren, moet hij de pijpen in het omhulsel laten draaien.

Mijn vader heeft zijn toestel „Verkenner" genoemd. Een passende naam, want het vliegtuig is uitstekend geschikt voor verkenningsdoeleinden. Het kan zeer laag over de grond of de golven scheren . . .

En als ik zeg LAAG, dan bedoel ik ook laag. Het toestel kan vliegen op een hoogte van slechts 60 cm!

Het berust dus op het principe van het luchtkussen, als ik 't goed begrijp?

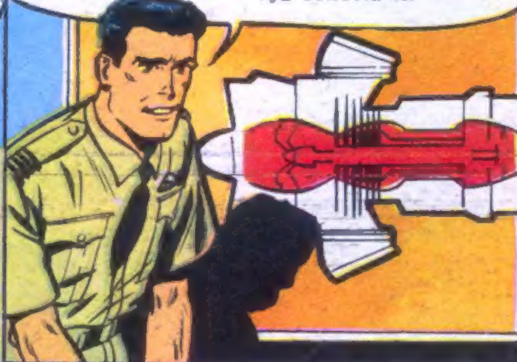
Juist! Onder de romp zijn vier blaasturbines aangebracht.

Prachtig! En als het vliegtuig zo laag vliegt, blijft het ook buiten het bereik van radar-toestellen.

Ja, onze „Verkenner" wordt vast en zeker de schrik van de radarinstallaties. Een eventuele vijand kan ons toestel niet zien naderen. Het is zelfs andersom: de „Verkenner" is uitgerust met radar en infrarode stralen, zodat hij in alle weersomstandigheden zijn doelen kan zoeken . . . !





















Alles lijkt goed te gaan op de basis in Woomera. Maar..



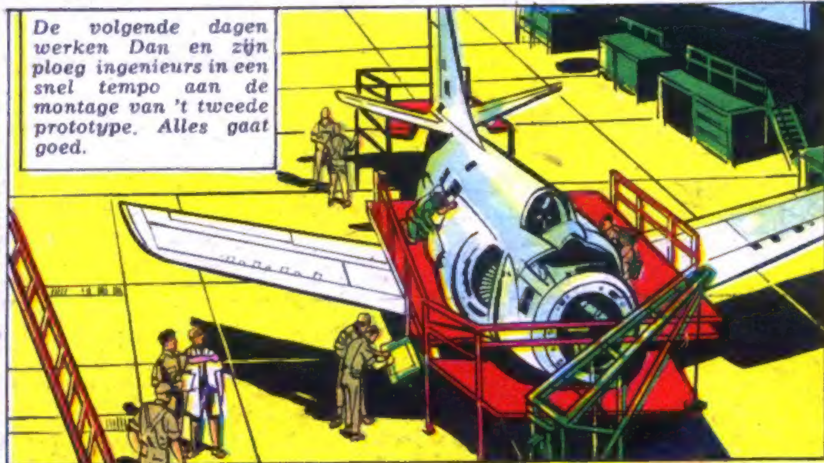
















pas op Dan!... Het gevaar dreigt waar je het niet verwacht!

Ivanhoe

Waldoch, een alchemist, en zijn dochter Thelka voelen zich bedreigd door de stadsbevolking. De mensen denken dat de oude man een tovenaar is en maken hem het leven moeilijk. Ivanhoe heeft Thelka uit handen van het gepeupel gered en blijft nu bij de alchemist overnachten.

DIT IS UW KAMER, HEER IVANHOE. SLAAP WEL. IK HOOP DAT U HIER NIET GESTOORD ZAL WORDEN.

DAAR BEN IK ECHT NIET BANG VOOR. IK GELOOF DAT JE JE ZORGEN MAAKT OM NIETS.

TOCH ZAL IK VOOR ALLE ZEKERHEID M'N ZWAARD MAAR BIJ DE HAND HOUDEN...

ONDERTUSSEN, BUITEN...

VOORUIT! LAAT JIJ NU MAAR 'NS ZIEN HOE JE GERUISLOOS EEN DEUR OPENBREEKT!

VOORZICHTIG, EZEL! RAMMEL NIET ZO MET DIE SLEUTELS!

THELKA HEEFT BENEDEN NOG WAT OPGERUIMD EN WIL OOK NAAR BED GAAN, ALS...

ER MORRELT IEMAND AAN DE DEUR... OF ZOU HET DE WIND ZIJN? EVEN KIJKEN...

MAAR HET MEISJE IS AMPER BENEDEN OF...

HELP! HELP! INDRINGERS!

AU...! BIJT ME NIET IN MIJN HAND, HEKS!

STIL! ER KOMT IEMAND AAN!

DAT ZAL DIE OUDE ZIJN!

VERVLOEKT! WIE IS DIE VREEMDE SNUITER?

IVANHOE STORT ZICH OP DE BANDIETEN, MAAR MERKT NIET...

...DAT ER ACHTER HEM NOG EEN DERDE OPDOEMT!

PAS OP, HEER!... ACHTER U...!









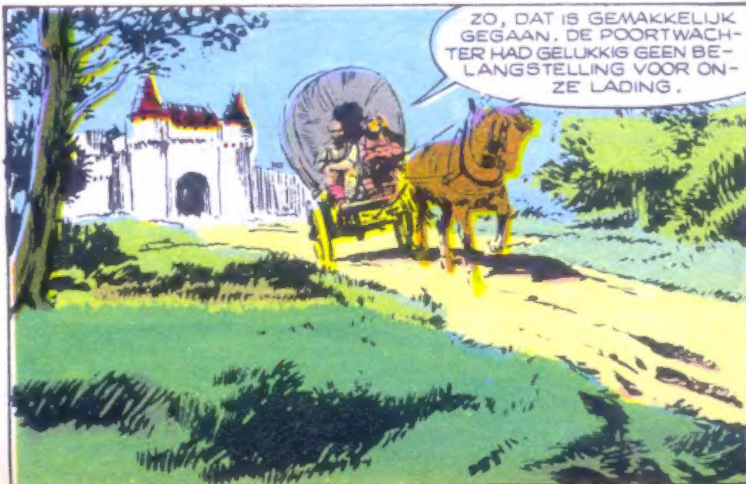












WORDT VERVOLGD



wie puzzelt er mee?

M.G.

1 HIERONDER ZIE JE: 'N AMERIKAANSE PRESIDENT, 'N BEKENDE KAPITEIN, 'N BEROEMD COUREUR, 'N JAGER-OP-GROOTWILD, 'N CHINESE WIJSGEER, JULIUS CAESAR, MARTINUS GULDERVINK UIT AMSTERDAM EN JOHN SMITH UIT FLORIDA. WELKE VAN DE OP DEZE PAGINA GETEKENDE WAGENS HOORT BIJ WIE?







2





ZON EN MAAN ZIJN TWEE KEER BIJ ELKAAR GEZET. IN WELKE RECHTHOEK IS DAT GOED GEBEURD?

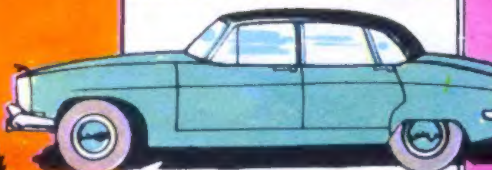


3 WELKE ZIJN DE NAMEN VAN DEZE DRIE AMERIKAANSE STERREN VAN FILM EN TELEVISIE?

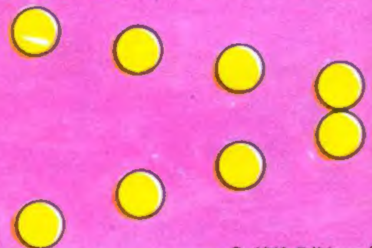
NAT FRISRANKA

DICK VAN DYKE

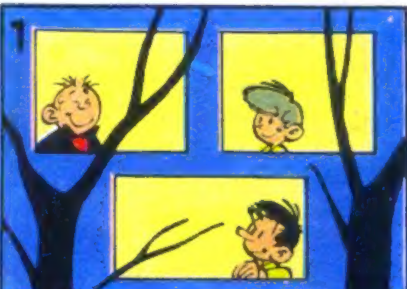
BOB HOPE



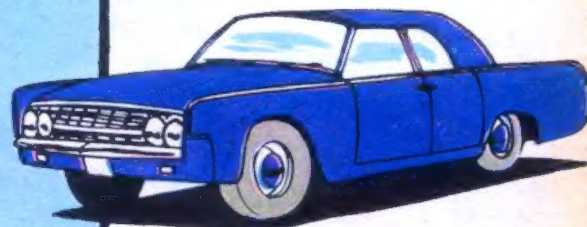
4 HIER LIGGEN 8 GELDSTUKKEN. NU MOET IK ER 2 VAN VERLEGGEN EN DAN 2 RIJEN VAN 5 OVERHOUDEN! ***IK*** KAN 'T NIET...



5

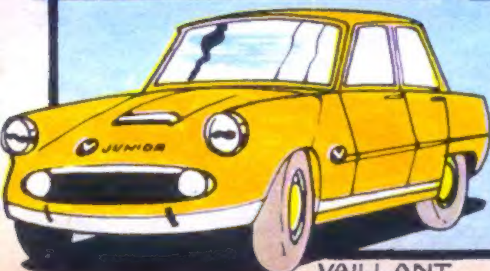






IN TEKENING 1 ZIE JE DRIE JONGENS VOOR 'T RAAM ZITTEN. IN TEKENING 2 DITO, ALLEEN VAN ACHTEREN BEKEKEN. MAAR ER ZIT 'N FOUT IN TEKENING 2 ... WELKE?





Eerst goed zoeken! Daarna pas kijken naar de oplossingen op blz. 25.

DE MACCHI-CASTOLDI M.C. 72

HET WERELDSNELHEIDSRECORD VOOR WATERVLIEGTUIGEN STAAT NOG ALTIJD OP NAAM VAN DIT TOESTEL UIT 1933!

HUGO HOOFTMAN



TECHNISCHE GEGEVENS:

Leeggewicht: 2500 kg.
Vlieggewicht: 3025 kg.
Motortype: Fiat A.S. 6 lijnmotor van 2500 pk.
Normale max.snelheid: 682,4 km/u.

VOOR de laatste wereldoorlog werden er enorm veel vliegtuigraces gehouden, veel meer dan nu. In de jaren twintig en dertig waren vooral de Schneider-Cupwedstrijden erg bekend. Hierbij streden snelle watervliegtuigen om een fraaie beker, de Schneider Cup. Waarom watervliegtuigen? Omdat de, voor die tijd, enorm snelle toestellen een hoge „vleugelbelasting" hadden — zoals dat heet — en dat betekende dat ze een geweldig lange start en landing nodig hadden. Op de gewone vliegvelden kon dit niet, dat zou te gevaarlijk geweest zijn, en daarom zocht men het op het water. Dit bood nog andere voordelen ook, want bij die wedstrijden werden de motoren maar al te vaak over hun toeren gejaagd. Dit had natuurlijk motorstoring tot gevolg en dan moest er een noodlanding worden gemaakt. Boven water was dit niet zo erg, maar boven land... Nee, dan zou het risico veel te groot worden. Om deze reden werden dan ook de Gordon-Bennetraces met landvliegtuigen afgeschaft.
De eerste Schneider-Cuprace werd in 1913 gehouden, de laatste in 1931 en de races werden ieder jaar spannender. De Macchi-Castoldi waar we het vandaag over hebben, werd er voor ontworpen, maar toen het trotse toestel klaar was, had men de race afgeschaft. Toch waren de Italianen wel zo blij met hun nieuwe aanwinst, dat ze hem tot op heden zuinig bewaard hebben in een vliegtuigmuseum.
Deze waterkisten hadden soms een aanloop van kilometers nodig om uit het water te komen en de motoren waren zo opgevoerd, dat ze vaak een levensduur hadden van slechts enkele minuten. Dan waren ze voorgoed onbruikbaar en „in de soep gedraaid". Al met al dus wel 'n kostbare geschiedenis.
De vlieger Francesco Agello maakte op 23 oktober 1934 op het Gardameer voor de kust van Desenzano een vlucht met de Macchi-Castoldi MC-72 en veroverde toen een wereldsnelheidsrecord van 709,209 km per uur. Dit record is nog altijd niet geslagen, niet officieel tenminste, ook al zijn er inmiddels wel straalvliegboten die harder kunnen.
Als je de tekening van Thijs Postma bekijkt, zie je op de drijvers van het toestel grijze platen zitten. Dit zijn koelers. Soms zelfs werd de hele vliegtuigbekleding gebruikt om 't koelwater voor de motoren te koelen. De Macchi-Castoldi MC-72 is een overblijfsel uit een merkwaardige episode in de luchtvaartgeschiedenis. Het is toch wel jammer dat deze luchtracerij nooit meer terug zal komen.

ZORRO

de man uit spanje







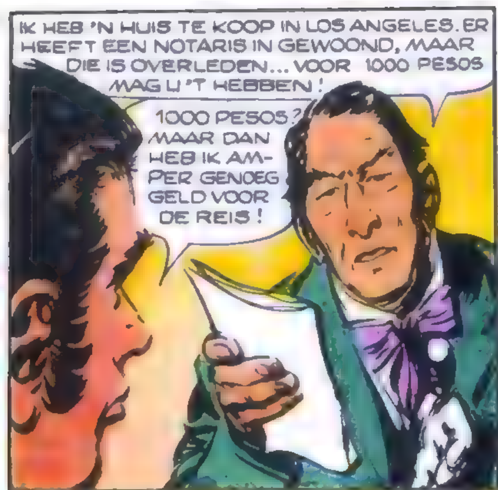




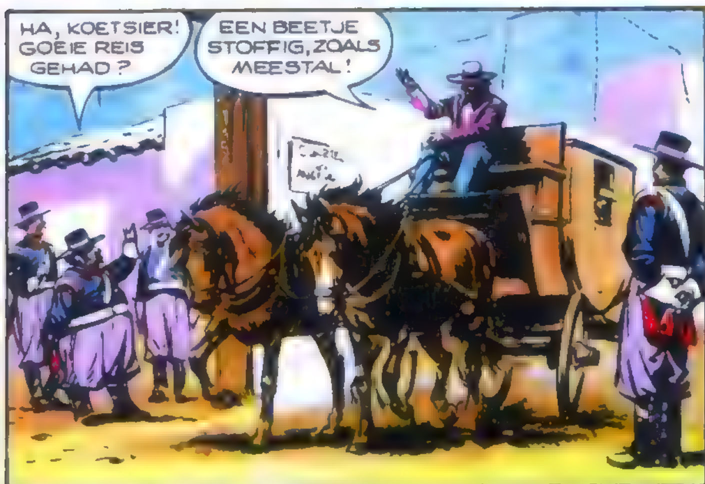







IK HEB 'N HUIS TE KOOP IN LOS ANGELES. ER HEEFT EEN NOTARIS IN GEWOOND, MAAR DIE IS OVERLEDEN... VOOR 1000 PESOS MAG U 'T HEBBEN!
1000 PESOS? MAAR DAN HEB IK AMPER GENOEG GELD VOOR DE REIS!

JA U MOET 'T ZELF WETEN, MAAR ALS U HET NIET DOET, HOEFT U DIE REIS NIET EENS TE MAKEN! ZE LATEN U GEWOON NIET BINNEN!
MAAR DUIZEND PESOS ... DAT IS ALLES WAT IK BEZIT...

HAHA! HEBBEN WE DIE EVEN TE PAKKEN GEHAD! IK ZOU Z'N GEZICHT WEL EENS WILLEN ZIEN ALS IE Z'N NIEUWE VILLA BEWONDERT! HAHA!
GOEIE REIS! EN VEEL PLEZIER MET JE NIEUWE HUIS!

HA, KOETSIER! GOEIE REIS GEHAD?
EEN BEETJE STOFFIG, ZOALS MEESTAL!

DE CALLE DE CABRILLO? MOOIE BUURT IS DAT! NUMMER 113 ZAL WEL HELEMAAL ACHTERAAN ZIJN. STEEDS MAAR RECHTUIT, DAN VINDT U HET WEL!

NUMMER 7... NUMMER 9... NOU, ALS HET ZO'N HUIS IS, BEN IK BESLIST NIET BEKOCHT...

JA, DAT KON OOK BIJNA NIET... VOOR DUIZEND PESOS KUN JE GEEN KASTEEL VERWACHTEN! MAAR DEZE HUISJES VIND IK OOK HELEMAAL NIET SLECHT...

HOE KAN DAT NU? IK BEN NOG LANG NIET BIJ NUMMER 113 EN NU IS ER AL HELEMAAL GEEN STRAAT MEER!...

NA RUIM EEN UUR ZOEKEN...
HET VOLGENDE HUIS MOET HET ZIJN! IK BEGIN TE GELOVEN DAT IK OPGELICHT BEN...

MAAR... ER IS VERDER HELEMAAL NIETS! DAN MOET DUS DIE HOOP STENEN?!... IK BEN BESTOLEN! IK HEB ME ALS EEN PASGEBOREN KIND IN DE LUREN LATEN LEGGEN!



K BEN OPGELICHT! BEDROGEN! IK EIS DAT U ER IETS AAN DOET! IK WIL DAT DIE BOEVEN GEPAKT WORDEN!
U MOET BIJ DE COMMANDANT ZIJN! DIE REGELT DE AANKLACHTEN ALTIJD!
DAT GAAT ZO MAAR NIET!
EN DAT IS MAAR GELUKKIG OOK!


NEE, SEÑOR! DAARVOOR MOET U NIET BIJ ONS ZIJN! VERGEET NIET, DAT U HIER IN LOS ANGELES BENT EN NIET IN MONTEREY! EN VAN EEN BRUTALE MOND BEN IK NIET GEDIEND! ALS U NIET OPPAST, LAAT IK U WEGENS LANDLOPERIJ OPSLUITEN!
HET IS EEN SCHANDAAL!


'N GOEDE RAAD VAN EEN OUDE SERGEANT, SEÑOR! GA EEN GLAASJE WIJN DRINKEN IN DE HERBERG! DAAR KNAP JE VAN OP!


M'N ALLERLAATSTE GELD! EEN MAALTIJD KAN IK ER NIET VAN BETALEN, DUS GEEF ME MAAR EEN GLAS WIJN!
IS HET ZO ERG, SEÑOR?


NEE, 'T IS NOG VEEL ERGER. IK BEN BESTOLEN! BEDROGEN! GISTEREN ZAT IK NOG OP DE BOOT, MET 1000 PESOS IN M'N ZAK... EN NU... MAAR JE MOET NIET DENKEN DAT DIE ELLENDIGE LANSIERS ER IETS AAN DOEN!


EN WAT DENKT U NU TE DOEN?
WAT KÁN IK DOEN? IK MOET ZO VLUG MOGELIJK M'N ZAKEN AFWERKEN! KUNT U ME VERTELLEN WAAR EEN ZEKERE JUAN GONZALES WOONT?


JAWEL. MAAR DAT IS TE VOET MINSTENS TWEE DAGEN! MISSCHIEN DAT U EEN PAARD KUNT KRIJGEN IN DE STALHOUDERIJ..
IK HEB NOG ALTIJD M'N HORLOGE! HET IS ZUIVER GOUD!

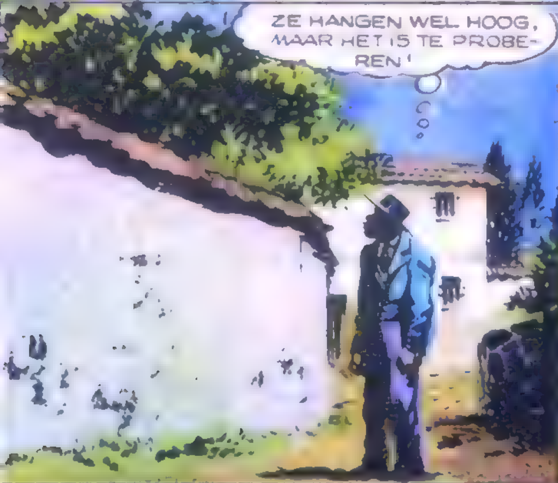
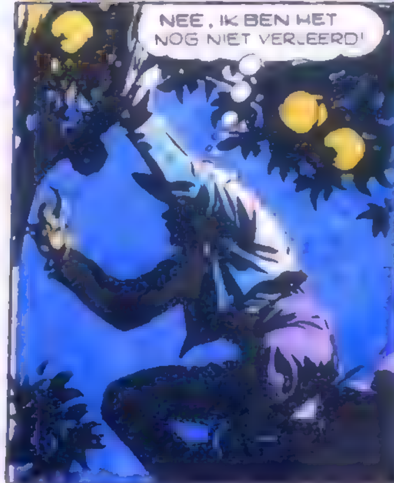

NEE, SEÑOR, DAT DOEN WE NIET! BOTER BIJ DE VIS. EEN HORLOGE HEB IK AL!
MAAR HET IS VAN ZUIVER GOUD!


DAT KAN BEST ZIJN, MAAR IK BEN NU EENMAAL GEEN JUWELIER!
EN OP DE POF? IK BELOOF U DAT IK U 'T GELD BINNEN EEN WEEK KOM BRENGEN!


KOM NOU! POFFEN?! EEN PAARD IS GEEN KASTANJE!


WAT EEN ELLENDIG GAT! WAS IK MAAR IN SPANJE GEBLEVEN! MAAR ZODRA IK DIE JUAN GONZALES GEVONDEN HEB, BEN IK RIJK!


U HEBT DAAR ZOVEEL APPELS LIGGEN... MAG IK ER NIET EENTJE HEBBEN? IK HEB ZO'N HONGER!
WAT DACHT U EIGENLIJK? DAT IK VAN DE WIND KAN LEVEN? IK ZIT HIER OM TE VERKOPEN!

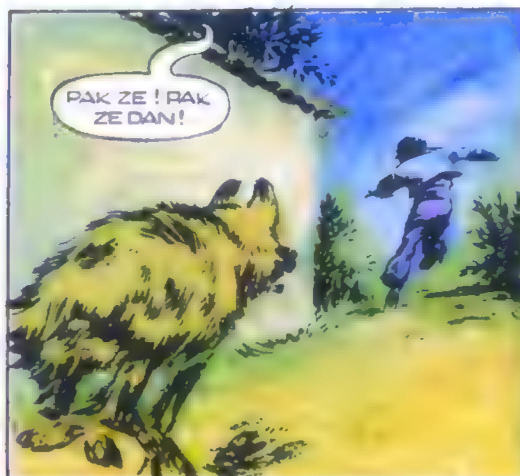

ZE HANGEN WEL HOOG, MAAR HET IS TE PROBEREN!

NEE, IK BEN HET NOG NIET VERLEERD!

AAAAA!

LELIJKE DIEF! WAT MOET JE IN MIJN BOOMGAARD!...

WACHT! IK ZAL JE...

BOING!

WACHT MAAR! IK LAAT DE HOND OP JE LOS!

PAK ZE! PAK ZE DAN!

MOOI GEDAAN! BRAAF BEESTJE! WE ZULLEN DIE DIEF 'NS MANIEREN LEREN!

WAT IS DAAR NU WEER AAN DE HAND?
DIE DACHT EVENTJES MIJN APPELS TE KUNNEN STELEN!
VOORUIT, SCHIET OP! NAAR BINNEN!

JA, IK HEB WEL EEN BEETJE TE DOEN MET DIE ARME DROMMEL! HIJ IS NOG GEEN DAG HIER EN ALLES WAT HIJ BEZAT IS HIJ AL KWIJT!
JA... IK HAD HEM EIGENLIJK WEL 'N BEETJE KUNNEN HELPEN!

HELEMAAL BEVALLEN DOET DIE VENT ME NIET, MAAR IK GELOOF DAT WE ZORRO MAAR WEER EENS IN 'T GEWEER MOETEN ROEPEN!

JA, MANNETJE DAT KRIJG JE ER NU VAN!
KRIJG JE ER NU VAN? OMDAT IK EEN APPEL WILDE GAPPEN?! U ZIET ER ZELF OOK NIET UIT ALSOF U LANG ZONDER ETEN KUNT!
NOU, DIE HEB IK 'NS FLINK DE WAARHEID GEZEGD! WAT ZO'N LANDLOPER ZICH AL NIET VERBEELDT!...
AAR....

BONG!
WAAR ZIJN M'N SLEUTELS NU INEENS GEBLEVEN? HOE KAN DAT NOU?!
IK VRAAG ME AF ...OOOO...
ZORRO! LANSIERS TE WAPEN!
BLIJF AAN DE ANDERE KANT VAN DE MUUR OP ME WACHTEN! IK HOU ZE WEL EVEN OP!
PAK-'M DIT IS DE KANS VAN M'N LEVEN! WEES MAAR NIET BANG!
AUW!
OEI!
VLUG! NAAR DE PAARDEN! HEBBEN JULLIE JE WEER OP JE KOP LATEN ZITTEN, LAFAARDS?!
OEI! IK HAD NOG WEL ZO GEHOOPT DAT ZE HEM ZOUDEN PAKKEN!
HAD DIE NU NIET EVEN OP ME KUNNEN WACHTEN? HIJ RENT WEG ALSOF DE DUIVEL HEM OP DE HIELEN ZIT!
WIE IS DIE MAN?

DE WINNAARS EN OPLOSSING VAN ONZE GROTE FILMPRIJSVRAAG

De 10 gelukkige jongens en meisjes die, naast het mooie fototoestel dat zij hebben gewonnen, bovendien een bezoek mogen brengen aan de filmstudio van Henk van der Linden zijn:

Hans Saaman, Bankertstr. 32, **Goes;** Ed. Patijn, P. Retiefstr. 53, **Tilburg;** Wim Coumans, Celebesstr. 44, **Roermond;** Jef Poldervaart, Kalmoesstr. 35, **Hoogvliet, R'dam;** Henk Donselaar, Lathyrusstr. 21, **De Bilt;** Arthur v. d. Veer, Siriusstr. 39, **Enschede;** Nel Keuter, Steynlaan 249, **Den Haag;** Gerry Hoogeveen, De Ruytersstr. 12, **Nijkerk;** Ankie Elhorst, Ulashof 12, **Nagele, N.O.P.;** Jans Velleman, Laan v. d. Vrede 51, **Groningen.**

Zoals jullie weten zal mijnheer Van der Linden uit de tien bezoekers een aantal jongens en/of meisjes uitkiezen die een rol mogen spelen in een film. Dat is natuurlijk geweldig leuk, maar wil je een goede kans maken, dan raden we jullie wel aan je op de filmtest van mijnheer Van der Linden voor te bereiden. Zorg dat je, zo rond 20 april, iets kunt voordragen; het geeft niet wat: een gedicht, een verhaal of iets dergelijks. Hoe beter je voor de dag komt, des te groter de kans dat mijnheer Van der Linden je uitkiest.
Dus doe je best!

*

EEN FOTOTOESTEL GAAT NAAR:

Ria v. d. Mortel, Mesdagstr. 22, **Eindhoven;** Jan v. d. Leijden, Steenderseweg 2, **Baak, (Gld.);** John Gielen, Zevenbergen 36, **Hilversum;** Robert Holtjer, Slingerweg 51, **Hippolytushoef;** José Schoel, Couperinstr. 23, **Leeuwarden.**

*

EEN VIERKLEURENBALLPOINT WERD GEWONNEN DOOR:

Hanny Bolhuis, **Wijk aan Zee;** Jimmy Leidelmeyer, **Nigtevecht;** Elly v. Wisse, **Oosterbeek;** Alexander Henrion Verpoorten, **Soesterberg;** Roel Popken, Kustweg 72, **Delfzijl;** Bart Sperber, **Goirle;** Cocky v. Langelaar, **Den Helder;** Jikkemien Giezen, **Leeuwarden;** Jeffrey Middleton, **Utrecht;** Piet Westdijk, **Landsmeer;** Onno Kraft van Ermch, **Amsterdam;** Gerrit de Ruiter, **Zaltbommel;** Marian Senechal, **Delft;** Kees Tol, **Edam;** Gerhard Kleine, **Groningen;** Hans Fokkink, **Dordrecht;** Mattie Peters, **Roggel;** Wietske Keestra, **Woudsend;** Fonnie Wijnacker, **Hengstdijk;** Jan v. Lierop, **Bunde.**

DE JUISTE ANTWOORDEN OP DE VRAGEN ZIJN



VRAAG 1

Ringo Star. Hij is geen filmkomiek, maar een van de Beatles.



VRAAG 2

My Fair Lady is een Amerikaanse film.



VRAAG 3

Charlie Chaplin en Buster Keaton zijn niet als komisch filmduo bekend geworden.



VRAAG 4

IVANHOE komt niet in een film van Henk van der Linden voor.



VRAAG 5

Hoss Carwright is geen echte film-cowboy. Hij komt voor in de **Televisie**-serie: Bonanza.



VRAAG 6

Van de getekende beroemdheden is **Tom Poes** geen filmheld.



VRAAG 7

Van de afgebeelde instrumenten wordt de **Televisiecamera** niet bij filmopnamen gebruikt.

Wat bezielt een a



NAAR EEN IDEE VAN FORD MOTORCOMPANY

...uto?

nu kun je het je vader eindelijk zo uitleggen dat hij het Snapt!

rek
OM VAST TE HOUDEN

imperiaal
BIJ EEN FIETS HEET DAT BAGAGEDRAGER, MAAR EEN AUTO IS NU EENMAAL WAT DEFTIGER

MOEDER

antenne
HEEFT WEINIG MET DE AUTO TE MAKEN EN ALLES MET DE RADIO.

benzinetank
HIER MOET JAMMER GENOEG BEZINE IN. ZONDER DAT WIL GEEN WAGEN RIJDEN (BEHALVE HEUVELAFWAARTS)

ZOON
DENKT DAT Z'N VADER EEN GROTE AUTO HEEFT.

uitlaat
VERGIFSPUIT

differentieel
IN EEN BOCHT DRAAIEN DE WIELEN AAN DE BINNENKANT MINDER VLUG. JE ZOU UIT DE BOCHT VLIEGEN, ALS DE BUITENSTE WIELEN DAN NIET SNELLER ZOUDEN GAAN DRAAIEN. EN DAAR ZORGT DAT ONDERDEEL MET DIE INGEWIKKELDE NAAM VOOR.

schokbrekers
MOETEN GOED MAKEN WAT ER AAN DE WEG MANKEERT.

reservewiel
HEEFT ALLEEN ZIN ALS ER OOK EEN KRIK BIJ IS.

HOND
OOK TROUWE VIERVOETER GENAAMD.

wielen
DRAAIEN ROND EN ZIEN ER HEEL GEWICHTIG UIT. TOCH ZIT ER GEWOON LUCHT IN. MAAR BELANGRIJK ZIJN ZE WEL. DAT MERK JE PAS GOED ALS DE LUCHT ER UIT LOOPT.

CHLOROPHYL EN





















DE SPOORPIRATEN

Als de commissaris eindelijk terugkomt uit de woestijn, worden Chlorophyl en Minimum vrijgelaten. Zonder een cent lopen ze nu op straat!

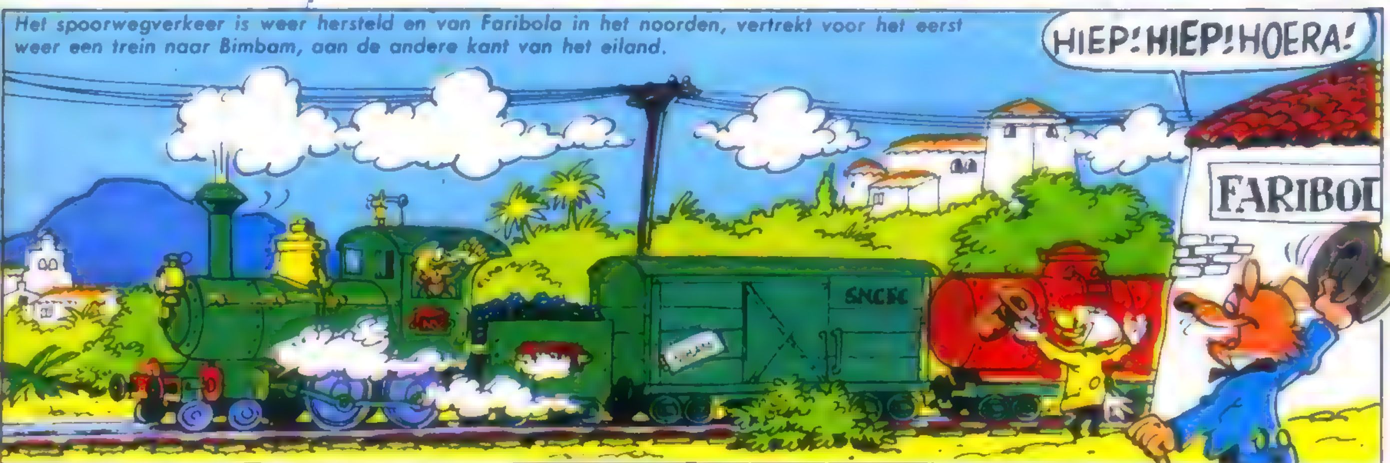








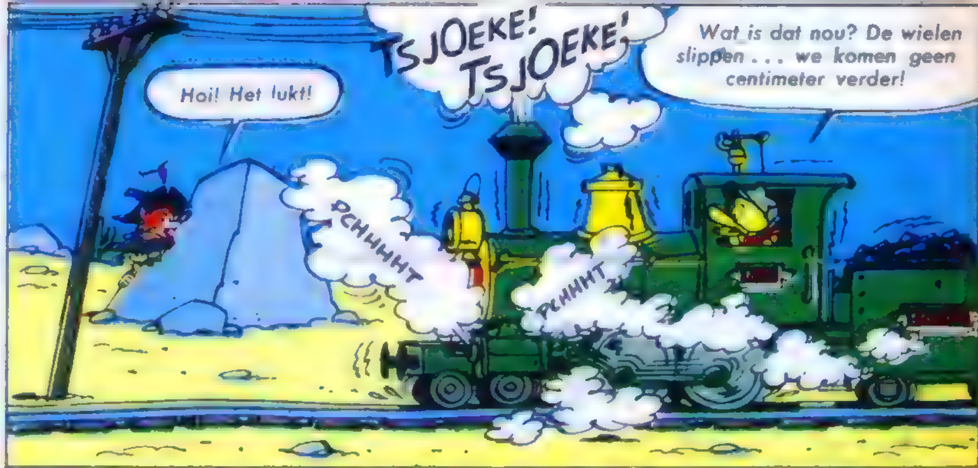
















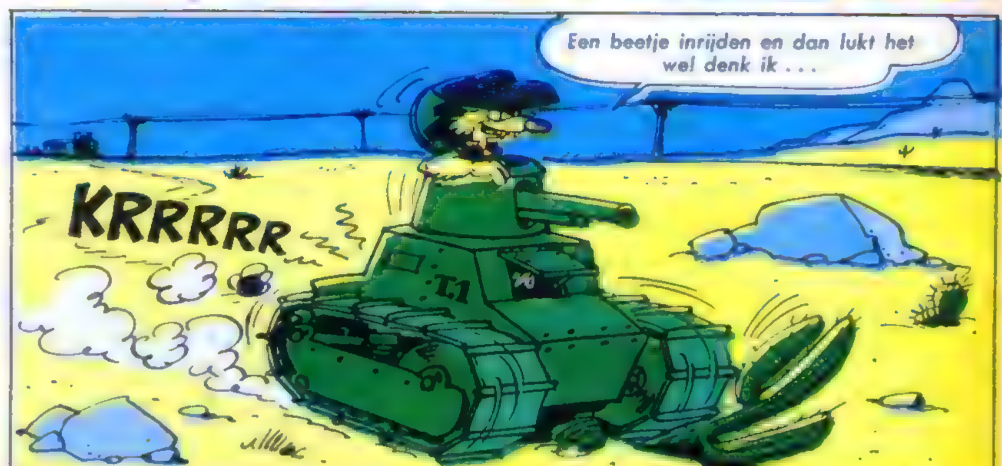












De piraten bezitten nu het machtigste wapen van Notenschelp

DE VOLGENDE DAG BIJ DE ROTSEN . . .

Hier is de versterking, commandant . . .

Mooi zo, dan kunnen we overgaan tot de aanval . . . het heeft nu lang genoeg geduurd . . .

. . . ja . . .

Heren spoorpiraten, jullie laatste uur heeft geslagen! Om twee uur vallen wij aan, om twee uur PRECIES!

Om twee uur . . .

AANVALLEN!

PANG

De trompet geeft het aanvalssein en een klein, maar dapper bataljon rukt op . . .

VOORWAARTS!

TARATATATAAA

WAT EEN BAAN!

VOORWAARTS MANNEN! Een echte medaille voor de eerste . . .

WIJ WINNEN!

Het huis is leeg!

Ze zijn door een geheime gang gevlucht!

WAT!?

HELP! WATER!

Een hele wagon vol munitie, een tank vol benzine en een geweldig nieuw oorlogsvoertuig! Wij komen er wel!

Wij worden nog eens beroemd, wij samen, Lekkerbek!

KRRR

t kan het leger, met Chlorophyl en Minimum, nu nog doen?

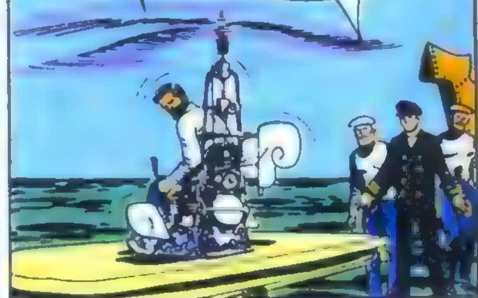
WALT DISNEY DE AVONTUREN VAN KAPITEIN NEMO

de geheimzinnige vogelman

KAPITEIN NEMO, 'N MAN VAN DE WETENSCHAP, GAAT OP ZEKERE DAG MET ZIJN ONDERZEEËR, DE NAUTILUS, NAAR 'N RUSTIGE PLEK IN DE STILLE ZUIDZEE, OM DAAR EEN VAN ZIJN NIEUWSTE UITVINDINGEN TE PROBEREN....

WEES VOORZICHTIG, KAPITEIN NEMO! IK BEN ER NOG STEEDS NIET VAN OVERTUIGD DAT EEN MENS VLIEGEN KAN, ALS EEN VOGEL...

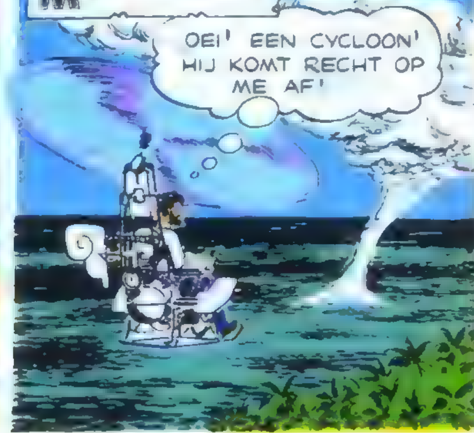
OCH, DE VORIGE PROEVEN ZIJN OOK GOED VERLOPEN.... IK BEN ER ZEKER VAN DAT ER NIETS MIS KAN GAAN.

















NEMO SLAAGT ERIN ZIJN MACHINE VEILIG OP DE GROND TE ZETTEN, MAAR DAN, OPEENS....

GRIJP HEM!

HET IS EEN MENS! EEN MENS UIT DE LUCHT! **EEN VOGELMAN!**

BRENG HEM NAAR DE COMMANDANT EN NEEM DIE MACHINE OOK MEE!

KAPITEIN NEMO IS GEVANGEN GENOMEN.... ER LIGT EEN VIJANDELIJK OORLOGSSCHIP IN DE HAVEN VAN DAT EILAND. WE GAAN DUIKEN..

WIE BEN JE EN WAAR KOM JE VANDAAN?

WIE IK BEN EN WAAR IK VANDAAN KOM, GAAT U NIETS AAN!

IK WENS EEN ANTWOORD OP MIJN VRAAG! MISSCHIEN KOMT DAT NU!

HOE NEMO OOK GEMARTELD WORDT, HIJ WEIGERT TE SPREKEN...

JE BENT EEN GROTE DWAAS!

MOET IK NOG VERDER GAAN, SIR?

NEE, DAT IS TOCH MAAR TIJDVERSPILLING! BRENG DE MACHINE OP HET SCHIP WIJ NEMEN HEM MEE NAAR HUIS!

ONZE GELEERDEN KUNNEN HEM NAMAKEN.... ZE KUNNEN ER HEEL VEEL NAMAKEN. EN MET ZO'N WAPEN KUNNEN WE DE HELE WERELD AAN ONS ONDERWERPEN!

WAT DOEN WE MET ONZE GEVANGENE?

BRENG HEM BOVEN OP DIE ROTSPUNT EN BIND HEM DAAR VAST.... WE LATEN HEM HIER ACHTER...

EN VASTGEBONDEN AAN EEN PAAL, BLIJFT NEMO ALLEEN ACHTER IN DE BRANDEND HETE ZON.

TERWIJL DE COMMANDANT VAN HET OORLOGSSCHIP OP HET PUNT STAAT UIT TE VAREN, OVERLEGT NEMO WANHOPIG BIJ ZICHZELF.... HET IS EEN MOEILIJKE BESLISSING. HIJ WEET DAT HIJ HET OP DE GEBLAKERDE ROTS, ONDER DE VERZENGENDE ZON, NIET LANG ZAL KUNNEN UITHOUDEN, MAAR ZIJN UITVINDING IS IN VERKEERDE HANDEN GEVALLEN, ER MAG GEEN MISBRUIK VAN GEMAAKT WORDEN. HIJ ZAL ZIJN LEVEN MOETEN INZETTEN OM DIT GEVAAR AF TE WENDEN..



DOOR BOB SPAAK

EEN ZAAK VAN GEWICHT

MAG ik jullie deze keer eens een zeer sterke man voorstellen? Nee, geef hem liever geen hand, want je weet nooit precies wat zo'n machtige kerel ervan overlaat! Zijn naam: LEONID TSJABOTDINSKI. Hij is op 12 juli 1938 geboren in een Oekrainse stad, die Saporosje heet; hij is een flinke vent, 1.88 m lang enne... 154 kilo zwaar.

Nu moet je niet onmiddellijk gaan beweren dat iemand van ruim 300 pond op de kermis thuishoort. Ik geef toe dat het een flink gewicht is, nogal royaal zelfs, maar ik zou deze meneer Tsjabotdinski toch niet graag een papzak willen noemen. Niet alleen omdat hij zo sterk is, maar vooral ook omdat hij er helemaal niet als een papzak uitziet. Integendeel, mag ik wel zeggen.

De laatste keer dat ik hem zag, (ik hèm, hij mij helemaal niet, want hij had 't veel te druk), was in Tokio, bij de Olympische gewichthefwedstrijden, waarin hij de gouden plak won. Als zwaargewicht natuurlijk. Tsjabotdinski is bovendien wereldrecordhouder stoten.

Ik heb jullie vroeger al eens verteld dat er bij het gewichtheffen drie zogenaamde Olympische oefeningen zijn: drukken, trekken en stoten. Het stoten gebeurt in twee bewegingen, eerst wordt de halter voor de borst gebracht en vervolgens omhoog gestoten. Het is de gemakkelijkste, of laat ik liever zeggen: de minst moeilijke oefening van de drie, maar een geweldig gewicht blijft nu eenmaal een geweldig gewicht. En als je nu weet dat Leonid Tsjabotdinski op deze wijze 217,5 kilo omhoog heeft gebracht (jawel meneer, 435 pond!!), dan zul je begrijpen dat iemand toch wel een mannetjesputter moet zijn om zulke gewichten de baas te worden. Tsjabotdinski IS een mannetjesputter. Als ik 't goed begrepen heb, is hij van plan ooit nog eens 600 kilo te overwinnen, in drie oefeningen wel te verstaan, waarbij dan 225 kilo gestoten moet worden.

Zul je vragen wat zo'n man per dag wel eten moet! Tja, dat zal wel niet gering zijn. 't Lijkt me in ieder geval bepaald onvoordelig, Leonid te eten te vragen. Ik weet er niet alles van, hoor, maar dagelijks schijnt deze Russische reus drie liter melk en een aantal malse biefstukken naar binnen te werken. Plus brood en fruit en groenten en dergelijke smakelijke dingen meer. Is er iemand in de buurt die gewichtheffer wil worden? Nou, laat hij dan maar 'ns met de maaltijden van Leonid Tsjabotdinski beginnen. Zo tegen de tijd dat hij 150 kilo weegt, kunnen we eens over gewichtheffen beginnen te praten.

Of over snelle **gewichtsvermindering**, dit is ook mogelijk!

In de sportagenda staat voor 11 april de hockeywedstrijd Nederland-Spanje in het Amstelveense Wagenerstadion. Oók op de elfde, maar dan van oktober 1964, speelde ons nationale hockeyteam op een van de biljartlaken gladde velden van het Komazawa-sportpark in Tokio tegen de Spanjaarden. 't Was een heerlijke zonnige ochtend en we hadden toen nog allemaal de hoop dat de jongens van coach Piet Bromberg heel hoog in het Olympische hockeytoernooi zouden eindigen. Op 11 oktober werd het 1-1, nogal teleurstellend. Op 11 april wordt het...? Ik zet een vraagteken. Nederland bouwt een nieuwe ploeg op, die wel niet meteen grote wapenfeiten zal boekstaven.



OP EEN RENNER

Ik kwam, klaagt een renner uit
Schinnen,
herhaaldelijk als eerste binnen,
maar werd nooit geëerd,
omdat men beweert
dat ik nooit bij 't begin wil
beginnen.

POSTZEGELS EN.....ATLETIEK!

IN de Klassieke Oudheid stonden sportbeoefenaars in hoog aanzien. De oude Grieken hadden speciale instituten waar goede sportmensen opgeleid en getraind werden. Zo'n school heette „gymnasion", een echte sportschool dus en heel iets anders dan ons gymnasium tegenwoordig, hoewel de naam er duidelijk van is afgeleid. Regelmatig organiseerden zij wedstrijden in hardlopen, discus- en speerwerpen en later ook in worstelen en vuistvechten. Een combinatie van deze vijf sporten noemden ze „pentathlon" en dat betekent „vijfkamp". Ons waard atletiek is, hoe kan het anders, afgeleid van het Griekse „athlon", wedstrijd. Wij rekenen echter alleen de loop-, spring- en werpsporten tot de atletiek. Bovendien zijn er in de loop van de tijd nog verschillende takken sport bijgekomen, zodat wij nu al een tienkamp kennen.

Ook bij de Romeinen waren goede sportmensen bijna nationale helden. Wie drie keer kampioen was geweest, kreeg zelfs vrijstelling van belastingen van Keizer Nero.

Ter gelegenheid van de Olympische Spelen in Tokio vorig jaar is er in Griekenland een bijzonder mooie serie uitgegeven; verschillende oude vazen met fraai schilderwerk laten atleten uit het oude Griekenland zien. Maar niet alleen Griekenland heeft „sport"-zegels uitgegeven. We laten je hier ook nog enkele nieuwe takken van de atletiek zien: polsstokhoogspringen, de evenwichtsbalk en brug met ongelijke leggers (dames), de bok en hordenlopen.

Tenslotte een zegel die niet onder het hoofdstuk POSTZEGELS EN ATLETIEK valt, maar toch de moeite waard is om te bespreken en te laten zien. Voor het eerst (en naar onlangs is medegedeeld, ook voor het laatst) in de sportgeschiedenis werd de judosport ingedeeld bij de Olympische Spelen. Slechts enkele landen hebben hier aandacht aan besteed, waaronder Spanje, zoals je kunt zien aan de 3-pesetaszegel op deze pagina.







WIE PUZZELT ER MEE?

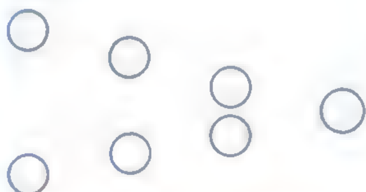
(Oplossingen van pag. 8)

I. De Lincoln hoort bij A; de Frégate hoort bij B; de Vaillant hoort bij C; de Jaguar hoort bij D; de Lotus hoort bij E; de Consul hoort bij F; De M.G. hoort bij G; de Floride hoort bij H.

II. In vakje B is het goed gebeurd, want daar belicht de zon de goede kant van de maan.

III. Frank Sinatra, Dick van Dyke en Bob Hope.

IV. Zie schets (de laatste: 2 op elkaar!).



V. De tweede jongen staat te ver van de tak.

Mickey en Goofy

DAG, COMMISARIS O'HARA! WAT IS ER AAN DE HAND?

EEN HELEBOEL, MICKEY! IK BEN BLIJ DAT JE ZO GAUW GEKOMEN BENT. DIT IS MENEER FERDINAND RINGLING, EIGENAAR VAN HET CIRCUS DAT HIER ZIJN TENTEN HEEFT OPGESLAGEN.

PRETTIG KENNIS MET U TE MAKEN, MENEER.

DAG, MICKEY.

IK ZOU ZEGGEN, VERTELT U ZELF UW MOEILIJKHEDEN AAN MICKEY, MENEER RINGLING.

MIJN CIRCUS REIST OVERAL ROND, MAAR DE LAATSTE TIJD WORDEN ER ALTIJD DIEFSTALLEN GEPLEEGD IN STEDEN WAAR WIJ NET OPTREDEN. **MIJN** MENSEN KRIJGEN DAAR NU DE SCHULD VAN!

OP DIE MANIER KRIJGT HET CIRCUS EEN SLECHTE NAAM! IN SOMMIGE PLAATSEN MOGEN WE ZELFS NIET MEER KOMEN...

BRRRRANG!!

HÉ! LUISTER EENS! DAT IS DE ALARMINSTALLATIE VAN DE BANK!

NEEM ME NIET KWALIJK!

IK GA MEE!

OH NEE! VERTEL ME NU NIET, DAT HET HIER OOK AL BEGONNEN IS!

EN WIJ ZATEN ER NOG WEL MET ONZE NEUS BOVENOP!

STADS BANK

HELP! POLITIE!

EEN BANKOVERVAL!

NOU, NOU, RUSTIG MAAR! VERTEL ME 'NS PRECIES WAT ER GEBEURD IS!

IK BEN DE KASSIER... HET WAS 'N OUDE DAME EN ZE HAD WEL ZO'N GEWEER!

ZE DEED HET GELD IN HAAR BOODSCHAPPENTAS EN RENDE WEG.

MISSCHIEN HEEFT DEZE STRAATVEGER GEZIEN WAAR ZE HEEN GING.

NEEMT U ME NIET KWALIJK, MAAR HEEFT U 'N OUDE DAME DAARNET UIT DE BANK ZIEN HOLLEN... ONGEVEER VIJF MINUTEN GELEDEN?

NEE. IK HEB NIEMAND GEZIEN!

ZO GING HET MET DIE ANDERE DIEFSTALLEN OOK! DE DIEF VERDWEEN EN HET CIRCUS KREEG DE SCHULD! DAT GEBEURT STRAKS NATUURLIJK WEER.



























ALS KLUSJESMANNEN KUNNEN MICKEY EN GOOFY ONGESTOORD OVER HET HELE CIRCUSTERREIN DWALEN EN HUN OGEN EN OREN GOED DE KOST GEVEN EN **ALS** DE BOEF INDERDAAD GEZOCHT MOET WORDEN ONDER DE CIRCUSMENSEN, ZAL MICKEY HEM ONGETWIJFELD WETEN OP TE SPOREN...

In de Grote Piramide slaan Blake en Mortimer uit de verte hun aartsvijand gade. De hogepriester van Aton spreekt een vloek uit over de grafschenner. De twee vrienden zien tot hun grote verbazing dat sheik Abdel Razek de ingewijde van Aton is

DE KAME



















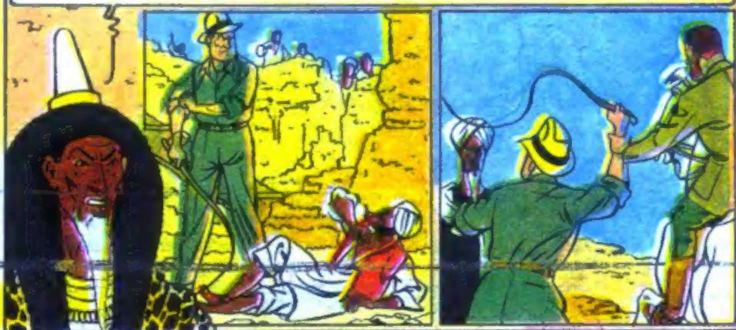




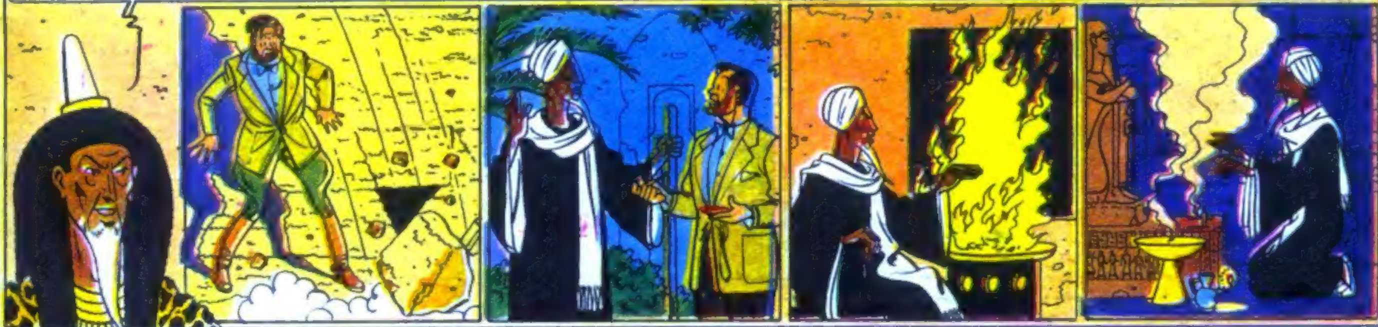
R VAN HORUS



Ernstig, plechtig haast, vertelt de sheik . . .
Dit is de heilige kamer van Horus. Lange tijd vóór Cheops was de hoogvlakte van Gizeh toegewijd aan de Zon en daarom liet deze heerser een piramide bouwen op de puinen van het oude heiligdom. De crypte is een overblijfsel van de oude tempel. Zij die deze kamer hebben ingericht, uitgegraven onder het beeld, veronderstelden terecht dat geen heiligschenner hier ooit een voet zou zetten! Er werden verhalen verspreid dat de kamer van Horus maar een verzinsel was, verhalen die ook doordrongen tot het Westen . . .



Het handschrift van Manethon wekte, ongelukkig genoeg, de nieuwsgierigheid van geleerden en avonturiers. Ik merkte al dadelijk dat professor Grossgrabenstein omringd werd door hebzuchtige schurken en toen Mortimer zich tussen de brutale Sharkey en mij plaatste, wist ik onmiddellijk . . .



. . . dat hij een eerlijk man was! Ik heb je gewaarschuwd, Mortimer, tegen de aanslagen op je leven. Olrik had ik al veel vroeger kunnen straffen, maar ik wilde wachten tot het moment van zijn heiligschennis! Ik wist dat zijn handlangers dan al uit de weg geruimd zouden zijn. Toen Olrik in de geheime kamer van Horus was aangekomen, heb ik al mijn magische krachten aangewend. . ik wist niet dat jullie hier ook waren en het had niet veel gescheeld of jullie waren jammerlijk omgekomen . . .



Maar het stijgen van het water en die krokodillen, dat was slechts inbeelding . . .
Zoals die fakirs met dat touw!
Maar ik dacht toch . . .



Waaróm mogen wij hier eigenlijk niet komen?
Ik wens niet dat de mummie in een museum komt!
En ik dacht . . .



Nee! De achtergrond van deze geschiedenis is belangrijker dan een schat of een mummie. Ik zal het jullie vertellen . . .



De sheik brandt wat wierook. Dan vervolgt hij . . .



Toen, dertig eeuwen geleden . . .



. . . Amenophis IV de troon besteeg, waren de priesters van Amon oppermachtig . . .





















De eeuwige rust van Achnaton mag beslist niet verstoord worden























Zijn getrouwen brengen zijn mummie over naar de kamer van Horus

WALT DISNEY'S wonderlijke dierenwereld



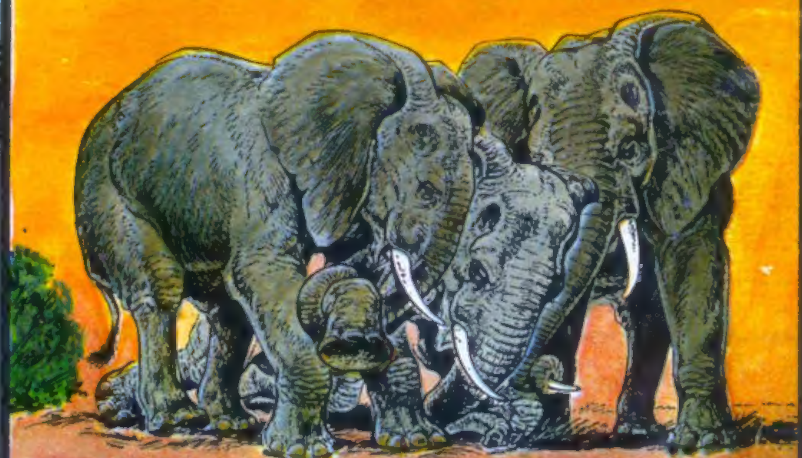
MEESTAL VERBERGEN KLEINE VOGELS ZORGVULDIG HUN NEST .... MAAR DE AMERIKAANSE **VLIEGENVANGER** DOET DAT NIET. DEZE VECHTERSBAAS VERTROUWT OP ZIJN FELHEID OM ZIJN NEST TEGEN ELKE AANVALLER TE KUNNEN VERDEDIGEN.



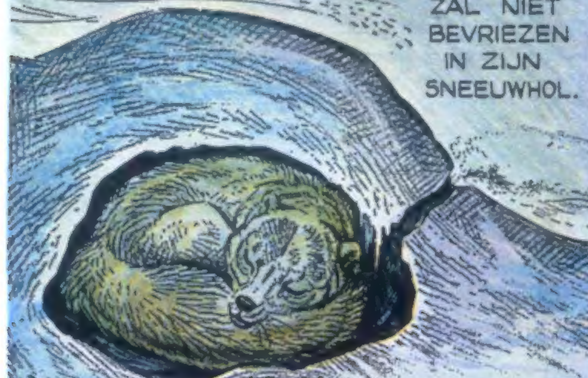
VROUWTJES **OLIFANTEN** PROBEREN EEN GEVALLEN DIER OVEREIND TE HELPEN.



STEEDS WEER TILLEN ZIJ HAAR OP, MAAR HET IS TEVERGEEFS. HET DIER IS DOOD.



DEZE SLAPENDE **POOLVOS** ZAL NIET BEVRIEZEN IN ZIJN SNEEUWHOL.



HIJ HEEFT ZICH IN ZIJN STAART GEDRAAID, DIE WARMTE UITSTRAALT. SNEEUW BESTAAT VOOR EEN GROOT GEDEELTE UIT LUCHT, EN LUCHT ISOLEERT, ZODAT HET IN DE KLEINE IGLOO (SNEEUWHUT) BEHAAGLIJK WARM ZAL ZIJN ALS OVER DE VLAKTEN DE SNEEUWSTORMEN JAGEN.

EINDELIJK SCHIJNEN ZIJ DAT TE BESEFFEN. ZIJ BEDEKKEN HET LICHAAM MET TAKKEN EN LATEN HET DAN ACHTER.



Olifant



PEP — Uitgave: De Geïllustreerde Pers N.V. **Nederland:** Stadhouderskade 85, Amsterdam-Z. Postbus 497. Telefoon 020-731361. Prijs 45 ct., per week 35 ct. Postabonnementen ƒ 4,55 per 13 nummers. Giro 330021. **Ned. Antillen en Suriname:** ƒ 20,80 per jaar. **Overig buitenland:** ƒ 28,— per jaar. Het is verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan af te staan.

